

## ECOFILMS 2010

ΡΟΔΟΣ + ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ + ΦΕΣΤΙΒΑΛ;  
ΤΟΤΕ ΣΙΓΟΥΡΑ = ΣΙΝΕΜΑ

Από τον Τάσο Θεοδωρόπουλο (ttheodoropoulos@mnm.gr)



**Υ**πάρχουν μερικά πράγματα τόσο καλά σαν φαντασία, σαν υπόθεση στο μυαλό σου, που λες ότι αποκλείεται να γίνουν. Κάτι σαν όταν φλερτάρεις με έναν πολύ όμορφο γκόμενο και έχεις σκηνοθετήσει όλη την υποτιθέμενα ονειρική εξέλιξη μέσα σου, πράγμα που είναι ισοδύναμο του ότι αποκλείεται ποτέ να συμβεί το σιδηπότε. Ή κάτι σαν πέντε μέρες σινεμά, σε ένα πανέμορφο νησί, με τη θάλασσα και τον ήλιο πάνω σου όλη μέρα και την οθόνη του θερινού κινηματογράφου γεμάτη καινούριες, φρέσκιες εικόνες όλο το βράδυ. Γίνεται; «Αμέ, εδώ και δέκα χρόνια», σου απαντάνε οι υπόλοιποι και μένεις σαν βλάκας. «Στη Ρόδο», συνεχίζει η απάντηση και σε πιάνει το παραξιακό σου. Πού ήσουνα δηλαδή όλα αυτά τα χρόνια εσύ; Δύσκολο να το απαντήσεις, καθόλου δύσκολο όμως να ξέρεις πού θα βρίσκεσαι αυτές τις μέρες του καλοκαιριού για τα επόμενα δέκα χρόνια. Στο Ecofilms, το μεγάλο καλοκαιρινό διεθνές κινηματογραφικό και καλλιτεχνικό γεγονός που καταλαμβάνει την καθημερινότητα του Νησιού των Ιπποτών με τους ευγενικούς και ιπποτικούς οικολογικούς κώδικές του. Εκατόν δεκατρείς ταινίες από τριάντα έξι χώρες, πλήθος παράλληλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, αφιερώματα που ξεκινάνε από τον ανεξάρτητο ινδικό κινηματογράφο και καταλήγουν στη σύγχρονη αρχιτεκτονική, γιορτή και συμβίωση και προβληματισμός και καταγγελία και αρμονία και φύση και περιβάλλον και διάλογος ανάμεσα στους θεατές και το πλήθος των καλεσμένων από όλον τον κόσμο. Από το σκάνδαλο της μηχανοβιομηχανίας Dole στο ντοκιμαντέρ «Μπανάνες», μέχρι την τρέχουσα πολιτική κατάσταση στην Λατινική Αμερική στο «Μάτια ορθάνοιχτα», την ιστορία των πρώτων ακτιβιστών της Greenpeace στους «Μαχητές του ουρανού τόξου» και τις ζωές παιδιών στον μεγαλύτερο σκουπιδότοπο του πλανήτη στο Κάιρο στα «Όνειρα των σκουπιδιών». Με πρόεδρο της κριτικής επιτροπής τον Βέλγο σκηνοθέτη Νικ Μπαλταζάρ και άνθρωπο-ορχηστρα χρόνια τώρα πίσω από τη διοργάνωσή του τη Λουκία Ρικακή. Από τις 22 έως τις 27 Ιουνίου, η Ρόδος είναι σινεμά κι εσύ πρωταγωνιστής του. Επειδή ποτέ δεν πρέπει να λες ότι μερικά πράγματα είναι τόσο καλά που δεν γίνεται να συμβούν. Ειδικά όταν μιλάς για σινεμά. Για τους γκόμενους πάλι, τι να σου πω, συμβουλέψου άλλη στήλη.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε τους ιστότονους:  
<http://www.ecofilms.gr/>, <http://rodosecofilms.blogspot.com>