

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ECOFILMS ΣΤΗ ΡΟΔΟ**Το πρώτο βραβείο πήγε... στα «σκουπίδια»**

Σκηνή από την ταινία «Μπανάνες!», που πήρε το δεύτερο βραβείο

Τρεις έφηβοι που γεννήθηκαν μέσα στο εμπόριο σκουπιδιών και μεγαλώνουν στο μεγαλύτερο χωριό σκουπιδιών του κόσμου, στα προάστια του Καΐρου, που είναι το σπίτι 60 χιλιάδων «ζαμπαλίν» (αραβική λέξη που σημαίνει «άνθρωποι σκουπιδιά»). Πολύ πιο μπροστά από τον πράσινο ακτιβισμό της εποχής μας, οι ζαμπαλίν επιβιώνουν ανακυκλώνοντας το 80% των σκουπιδιών που μαζεύουν. Αυτοί είναι οι ήρωες του ντοκιμαντέρ «Ονειρα σκουπιδιών» της Αιγύπτιας Μάι Ισκαντερ που κέρδισε το πρώτο βραβείο ταινίας μεγάλου μήκους στο 10ο Φεστιβάλ **Ecofilms**, το βράδυ του Σαββάτου, καθώς η διοργάνωση γιόρτασε το φινάλε της στον υπαίθριο κινηματογράφο «Ρόδον».

Το δεύτερο βραβείο του διαγωνιστικού τμήματος ταινιών μεγάλου μήκους μοιράστηκαν οι «Μπανάνες!» του Σουηδού σκηνοθέτη Φρέντρικ Γκέρτεν και ο «Πλανόδιος» κινηματογραφιστής των Αργεντινών Εντουάρντο ντε λα Σέρνα, Λούκας Μερτσεζιάνο

και Αντριάνα Γιούρκοβιτς. Ειδική Μνεία δόθηκε στην «Αναστροφή» του Ισπανού Σέργιο Γκαρσία ντε Λίβιτζ. Στο διαγωνιστικό ταινιών μεσαίου μήκους το πρώτο βραβείο πήρε το «Εξοχή 35X45» του Εβγκένη Σολομίν, το δεύτερο η «Λαοθάνοσσα πόλη» του Χρισεντού Μπόσε, ενώ ειδική μνεία δόθηκε στο «Προσποίησου ότι δε με βλέπεις» της Κάθριν Νάιτ.

Από τις ταινίες μικρού μήκους ξεχώρισαν τα φιλμ «Φέρνοντας ζωή στο διάστημα 1.3 - έναν χρόνο κλειδωμένος σ' ένα κοντέινερ» (πρώτο βραβείο), «Underground inferno» (δεύτερο βραβείο) και με την «Πρώτη ματιά» του Βασίλη Τάνου (Ειδική Μνεία). Το Βραβείο Κοινού απονεμήθηκε ισότιμα στις ταινίες «Αντίο, πώς είσαι;» και «Μάτια ορθά-νοιχτα», ενώ Ειδική Μνεία δόθηκε στους Ροδίτες της ταινίας «Χεμείνα», Κώστα Αγιαννίτη, Μαρία Γεράκη και Χρυσάνθη Ζουρούδη.

Α.Δ.