

10ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΟΔΟΥ – ECOFILMS

Ταινίες στη σκιά της κρίσης

Η οικονομική κρίση «χτύπησε» το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ecofilms της Ρόδου, που ξεκινά την Τρίτη 22 Ιουνίου και θα διαρκέσει ως την ερχόμενη Κυριακή 27 Ιουνίου. Όπως είπε η καλλιτεχνική διευθύντρια κ. Λουκία Ρικάκη στη συνέντευξη Τύπου της περασμένης Τετάρτης, φέτος δεν εκταμιεύθηκαν καθόλου χρήματα, εκτός από τις 15.000 ευρώ της Νομαρχίας Δωδεκανήσων. Το υπουργείο Πολιτισμού από τη μεριά του χορήγησε τα χρήματα για τη διοργάνωση του 2009 αλλά όχι και του 2010. Τέλος, ο Δήμος Ροδίων, που είναι ο βασικός χρηματοδότης, αδυνατεί μέχρι στιγμής να εκπληρώσει τις οικονομικές του υποχρεώσεις. Βέβαια, όπως διευκρίνισε η κ. Ρικάκη, ο δήμαρχος, κ. Χατζής Χατζηευθυμίου, υποστηρίζει το θεσμό και αναζητά μέχρι αυτή τη στιγμή να βρει τα χρήματα, κάτι που μέχρι στιγμής δεν έχει καταφέρει. Και όλα αυτά για ένα φεστιβάλ που αποτελεί δείγμα πολιτιστικής εκδήλωσης χαμηλού κόστους, που κοστίζει μόνον 200.000 ευρώ. Ποσό αντιστρόφως ανάλογο με το εύρος της εκδήλωσης, δηλαδή με τον αριθμό των ταινιών αλλά και με τον αριθμό των διεθνών συμμετοχών. Ιδιαίτερα δραματικό τόνο έδωσε ο συντονιστής του φεστιβάλ κ. Νίκος Νικολαΐδης, ο οποίος είπε πως για πρώτη φορά φέτος δεν θα ανακοινωθεί η εκδήλωση της επόμενης χρονιάς, όπως γινόταν κάθε χρόνο, επειδή



υπάρχει αβεβαιότητα για το μέλλον του. Εξαιτίας των δυσμενών οικονομικών, μειώθηκε ο αριθμός των προσκεκλημένων, κάτι που μεταφράζεται σε 334 διανυκτερεύσεις έναντι των 740 του 2009. Αναφέρθηκε ακόμη στη μεγάλη αύξηση των κομίστρων κατά 25% περίπου με αποτέλεσμα το εισιτήριο να κοστίζει περί τα 230 ευρώ έναντι 145 ένα χρόνο πριν. Και αυτό μετά τη συγχώνευση των δύο εταιρειών -της Ολυμπιακής και της Ετζιαν- σε μία. Παρόλα αυτά τόσο η κ. Ρικάκη όσο και ο κ. Νικολαΐδης δεν έκρυψαν την αισιοδοξία τους τονίζοντας πως αυτή είναι που τους έκανε να προχωρήσουν στο 10ο Ecofilms, παρά τις οικονομικές δυσκολίες, παίρνοντας μεγάλο μέρος του ρίσκου προσωπικά. Το Φεστιβάλ της Ρόδου πληρώνει, λοιπόν, το δικό του τίμημα στην οικονομική κρίση, μόνο που τα προβλήματα αυτά ουδόλως επηρεάζουν το πρόγραμμά του το οποίο είναι για μια ακόμη χρονιά πολύ πλούσιο και εξαιρετικά ενδιαφέρον.

Με 112 ταινίες από 35 χώρες, η φετι-

νή διοργάνωση προσφέρει ένα πλούσιο πρόγραμμα, με 20 πανευρωπαϊκές και 12 παγκόσμιες πρεμιέρες. Οι διαγωνιζόμενες ταινίες έχουν φτάσει αισώς τις 92 και προέρχονται από 34 χώρες.

Φέτος, υπάρχει μία σημαντική ενότητα αφιερωμένη στον ανεξάρτητο **κινηματογράφο της Ινδίας**. Το Ecofilms φέρνει στη Ρόδο ταινίες από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου για την Οικολογία της Ινδίας καθώς και το φεστιβάλ πολιτικών ταινιών «Επιμονή και Αντίσταση», που πραγματοποιείται από ανεξάρτητους Ινδούς κινηματογραφιστές.

Η ενότητα **Σύγχρονη Αρχιτεκτονική** είναι αφιερωμένη σε ταινίες που καταγράφουν σημαντικές πρωτοβουλίες αρχιτεκτόνων πολεοδόμων και καλλιτεχνών για την αναθεώρηση και τον επανασχεδιασμό του δημόσιου χώρου με νέες, καινοτόμες λύσεις.

Το τμήμα «Πανόραμα» φιλοξενεί 20 ταινίες από 9 χώρες.

Οι ταινίες διαγωνίζονται για το «Χρυσό Ελάφι» το σύμβολο του Ecofilms. Δύο βραβεία δίνονται από την κριτική επιτροπή για κάθε κατηγορία (μεγάλου, μεσαίου και μικρού μήκους), δύο βραβεία κοινού και τα βραβεία της ομάδας Ecofilms που ψηφίζονται από το επιτελείο του φεστιβάλ και αντιστοιχούν σε ένα για κάθε κατηγορία.

Στράτος Κερσανίδης