

ECOfilms

10ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΟΔΟΥ

του ΑΡΗ ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗ



Η τρομερή καταγίδα άνθρωπος

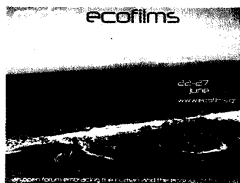


Muto

ΤΑ ΚΑΡΤΟΥΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Πανδαισία ταινιών και εικαστικών τεχνών στο νησί των ιπποτών

43



Τα κινούμενα σχέδια αγαπούν την οικολογία! Απόδειξη, το 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου & Εικαστικών Τεχνών **Ρόδου Ecofilms**, που διοργανώνεται από τον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Ροδίων και την εταιρεία Εικόνα και Περιβάλλον, από τις 23 μέχρι τις 28 Ιουνίου. Στο φετινό πρόγραμμα προβολών συμπεριλαμβάνονται 24 ταινίες animation, που συμμετέχουν μαζί με άλλες 35 ταινίες στο διαγωνιστικό τμήμα των μικρού μήκους ταινιών.

Περισσότερο πλούσια από κάθε προηγούμενη χρονιά, η φετινή «φουρνιά» των οικολογικά... ανήσυχων κινουμένων σχεδίων εκπροσωπείται από Ιαπωνία, Κίνα, Καναδά, Γαλλία, Ισπανία, Αργεντινή, Ουγγαρία, Σερβία, Ιράν, Ρουμανία, Χονγκ Κονγκ και Ουκρανία. Στο πρόγραμμα υπάρχουν επίσης αρκετές ελληνικές συμμετοχές, με εννέα ταινίες γνωστών, λιγότερο γνωστών και πρωτοεμφανιζόμενων σκηνοθετών. Ανάμεσά τους, το παραμυθένιο «**Ένα δέντρο μια φορά**» του Παναγιώτη Ράπηρα, σε σενάριο Ευγένιου Τριβιζά, που προβλήθηκε τα περασμένα Χριστούγεννα από την ET-1, καθώς και «**Η τρομερή καταγίδα άνθρωπος**» του εικαστικού Αγγέλου Σπάρταλη.

Από τις ξένες συμμετοχές ξεχωρίζει το πολυβραβευμένο «**Muto**» (Βουβό), του Αργεντινού Blu, που έχει ήδη κατακτήσει 61 διεθνή βραβεία και διακρίσεις (ανάμεσά τους, ειδική μνεία στο προπέρσινο φεστιβάλ Animasyros της Σύρου). Προερχόμενος από τον χώρο των

γκράφτι, ο Μπλου κατάφερε να δημιουργήσει μια ταινία που συνδυάζει τα κινούμενα σχέδια με την αρχιτεκτονική της πόλης. Η πρωτότυπη τεχνική του συνίσταται στην τοιχογραφία, που παίρνει «ζωή» καθώς συνεχίζει να ζωγραφίζει τις φιγούρες του κατά μήκος των τοίχων, στα πεζοδρόμια ή σε άλλες ελεύθερες επιφάνειες. Παράλληλα, κινηματογραφεί καρέ-καρέ κάθε καινούργια φάση, δημιουργώντας το πρώτο «animation graffiti» στην ιστορία του σινεμά!

Ένα από τα πιο ανατρεπτικά καρτούν στο πρόγραμμα του φεστιβάλ είναι το «**Ζήτω η Κρίση!**», του Ρουμάνου Αλέξει Γκουμπένκο. Σε μόλις 3' προφταίνει να επιχειρηματολογήσει... υπέρ της οικονομικής κρίσης με αφοπλιστικό τρόπο! «Η κρίση είναι σαν φρέσκο αεράκι στη φύση», υποστηρίζει ο Γκουμπένκο. «Ένα καταναλωτικό διάλειμμα που επιτρέπει στα δέντρα να αναπνεύσουν, συντελεί στη μείωση της ρύπανσης και μοιάζει με νίκη του ποδηλάτου στον κινητήρα της μηχανής»!



Ένα δέντρο μια φορά