



συνθήκες στο νησί απέχουν πολύ από αυτά που υπολόγιζε. Ενώ ο καιρός περνάει, γνωρίζει και εντυπωσιάζεται από την μυστηριώδη Αρετή, αλλά παρά τις προσπάθειές του το έργο πάει απ' το κακό στο χειρότερο και αναγκάζεται να εγκαταλείψει το νησί. Λίγο μετά την επιστροφή του στην εταιρεία όμως, τα γεγονότα παίρνουν μια αναπάντεχη τροπή και ο Πέτερ βρίσκεται αντιμέτωπος με ένα σοβαρό ηθικό δίλημμα: να συμβάλει στο να χρησιμοποιήσει η πολυεθνική το έργο στην Πέρα Κάσσιρο ως βιτρίνα για την επεξεργασία των τοξικών αποβλήτων της ή να σώσει το νησί που έχει πια μπει στην καρδιά του; Την προτελευταία ημέρα του φεστιβάλ έχουμε δύο ακόμα προβολές που αξίζουν την προσοχή σας:

«Το οροπέδιο της Εγκλουβής, κωδικός: ILL293» της Ελεονώρας Φιώρου. Οι ογδόντα κάτοικοι της Εγκλουβής, του ορεινότερου χωριού της Λευκάδας καλλιεργούν στα χωράφια τους στο οροπέδιο Βουνί, την εξακουστή φακή Εγκλουβής, που θεωρείται η καλύτερη φακή στον κόσμο. Στο οροπέδιο Βουνί υπάρχει ο παράδεισος και μοναδικός στον κόσμο οικισμός των Βόλτων, που απαρτίζεται από πέτρινα κτίσματα με αλώνια. Οι γυναίκες λιγοστεύουν...Ο οικισμός των Βόλτων καταρρέει... Το οροπέδιο πρέπει να προστατευτεί ως φύση, αρχιτεκτονική και ανθρώπινη δραστηριότητα. **Η Ελεονώρα Φιώρου θα μας μιλήσει για τους Εγκλουβί-σαντες από κοντά, στο Δημοτικό Θέατρο, 11:00**

*Που και πότε: Δημοτικό Θέατρο, 11:00*

«Χειμερία νάρκη», του Leung Man Ki από το Χόγγκ Κόνγκ. Ένας μικρός σκαντζόχοιρος, που ονομάζεται Λίλ Τροφαντός δεν καταφέρνει να πέσει σε χειμερία νάρκη επειδή είναι πολύ παχύς για να νιώσει το κρύο. Όταν ύπνος, αφήνει πίσω την οικογένειά του και ξεκινάει ένα μακρύ ταξίδι προσπαθώντας να μας κάνει να σκεφτούμε πως «όταν ανακαλείς κάποιες αξιωματικές στιγμές στο τέλος της ζωής σου, τότε η αποστολή σου έχει ολοκληρωθεί με επιτυχία...». **Η σκηνοθέτης της ταινίας Man Ki Leung και η παραγωγός Ming Yee Cheung θα είναι στην προβολή της ταινίας τους.**

*Που και πότε: Δημοτικό Θέατρο, 16:15*

Όπως άλλωστε συμβαίνει τις τελευταίες μέρες, οι σκηνοθέτες των οποίων οι ταινίες προβλήθηκαν την προηγούμενη μέρα, θα μας δίνουν ραπετσό στο «Ρόδο» στις 12:30 ακριβώς. Η μέρα του Σαββάτου θα ξεκινήσει με τους Renske de Zwart (Οι μαχητές του ουράνιου τόξου), Cossimo Terlizzi (Μούρτζια: Ταξίδι γύρω απ'τη μνήμη), Regev Contes (Η χειρότερη εταιρία του κόσμου).

Το αναλυτικό πρόγραμμα προβολών και πληροφοριές για τις ταινίες έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα [www.ecofilms.gr](http://www.ecofilms.gr).

## » ΣΗΜΕΡΑ η τελετή λήξης του Ecofilms 2010

Η μεγάλη μέρα για το φεστιβάλ Ecofilms πλησιάζει! Πρόκειται για την πολυαναμενόμενη τελετή λήξης και απονομής των βραβείων η οποία θα πραγματοποιηθεί, ΣΗΜΕΡΑ, στις 21:00, στο θερινό κινηματογράφο «Ρόδο».

Οι νικήτριες ταινίες θα τιμηθούν με το γνωστό «Χρυσό Ελάφι» που τόσα χρόνια αποτελεί σύμβολο του Ecofilms. Θα δοθούν δύο βραβεία της κριτικής επιτροπής για κάθε κατηγορία διάρκειας (μεγάλου, μεσαίου και μικρού μήκους), δύο βραβεία κοινού αλλά και τα βραβεία της ομάδας Ecofilms που ψηφίζονται από το επιτελείο του φεστιβάλ και αντιστοιχούν σε ένα για κάθε κατηγορία.

### ΤΑΙΝΙΕΣ ΛΗΞΗΣ

Η αυλαία του φεστιβάλ θα κλείσει με την προβολή των **10 καλύτερων ερασιτεχνικών ντοκιμαντέρ του διαγωνισμού National Geographic** ενώ αμέσως μετά ακολουθεί η βραβευμένη «Μπιλόμπα» της Σοφίας Παπαχρήστου που μας φέρνει το **Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου**, οι δραστηριότητες του οποίου ενισχύονται από τη Νομαρχία Δωδεκανήσου. Μία τρυφερή κωμωδία που διαδραματίζεται στο νησί της Τήνου, με πρωταγωνιστή τον Δημήτρη Πιατά. Η ιστορία έχει ως εξής: Ο Πέτερ, μηχανικός σε μια πολυεθνική εταιρεία με αμφίβολες περιβαλλοντικές ευαισθησίες, αναλαμβάνει την επίβλεψη της κατασκευής ενός έργου για την παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος στην Πέρα Κάσσιρο, μια ασήμαντη κουκίδα στο χάρτη, χαμένη κάπου στο Αιγαίο. Πολύ σύντομα, ο Πέτερ συνειδητοποιεί ότι οι