

βραβεία, τις κριτικές επιτροπές και τις παράλληλες εκδηλώσεις:

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Οι ταινίες διαγωνίζονται για το γνωστό «Χρυσό Ελάφι» που τόσα χρόνια αποτελεί σύμβολο του Ecofilms. Δύο βραβεία που δίνονται από την κριτική επιτροπή για κάθε κατηγορία διάρκειας (μεγάλου, μεσαίου και μικρού μήκους), δύο βραβεία κοινού, ενώ από πέρσι καθιερώθηκαν τα βραβεία της ομάδας Ecofilms που ψηφίζονται από το επιτελείο του φεστιβάλ και αντιστοιχούν σε ένα για κάθε κατηγορία.

Να υπενθυμίσουμε πως τα βραβεία δεν είναι χρηματικά.

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Φέτος, έχουμε την τιμή να φιλοξενούμε στις κριτικές μας επιτροπές, προσωπικότητες που αφήνουν το στίγμα τους στο χώρο του κινηματογράφου, αλλά και στον τομέα της ενασχόλησής τους. Ανθρώπους με σπουδαίο έργο στις πλάτες τους, που έχουν αποδείξει έμπρακτα ότι το σινεμά μπορεί να αλλάξει τον κόσμο στέλλοντας τα μηνύματα του στην άλλη άκρη του πλανήτη. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να τους γνωρίσει από κοντά κατά τη διάρκεια των ανοιχτών συζητήσεων που θα γίνουν τις πρωινές ώρες μπροστά από τον κινηματογράφο «Ρόδον».

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Αγγελική Αντωνίου (Σκηνοθέτης, Ελλάδα)
Ζει ανάμεσα σε Αθήνα και Βερολίνο, οι δημιουργίες της έχουν αποσπάσει βραβεία σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ ενώ η ταινία της «Eduart» κατάφερε να ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο.
Nic Balthazar/Nik Mπαλτάζαρ (Σκηνοθέτης, Βέλγιο)

Δημοσιογράφος, παρουσιαστής, συγγραφέας και σκηνοθέτης, ο πολυτάλαντος ακτιβιστής Νικ Μπαλτάζαρ «ευ-

θύνεται» για την υποψηφιότητα Όσκαρ που έδωσε στο Βέλγιο με την ταινία «Ben-X». Θα παρουσιάσει στη Ρόδο το πρότζεκτ «Χορέψτε για το Κλίμα» (λεπτομέρειες στις παράλληλες εκδηλώσεις)

George Onashvili/Τζόρτζ Οβασβίλι (Σκηνοθέτης, Γεωργία)

Σκηνοθέτης, παραγωγός και σεναριογράφος. Η ταινία του «The other bank» συμμετείχε σε πολλά φεστιβάλ ανά τον κόσμο και απέσπασε πολλά βραβεία (καλύτερης ταινίας, καλύτερου σκηνοθέτη, καλύτερου σεναρίου, κ.α.)

ΜΕΣΑΙΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Δημήτρης Ινδαρές (Σκηνοθέτης, Ελλάδα)
Ο σκηνοθέτης της πολυβραβευμένης ταινίας «Γαμήλια Νάρκη» έχει εργαστεί ως βοηθός σκηνοθέτη στο πλευρό των Παντελή Βούλαρη, Νίκο Περάκη, Φρίντα Λιάππα, Διαγόρα Χρονόπουλο, ενώ έχει σκηνοθετήσει video clip και περισσότερες από 120 διαφημιστικές ταινίες.

Χρήστος Ζούρας (Οικονομολόγος, Γ.Γ. Οργάνωση ΓΗ)
Ο Γενικός Γραμματέας Δ.Σ. και διευθυντής της Μη Κερδοσκοπικής Οργάνωσης Γη, αποστολή της οποίας είναι η πρόωθηση της συλλογικής νομιμοσύνης μέσω της εκπαίδευσης. Αντιπρόεδρος της περιβαλλοντικής οργάνωσης «Αρκτοόρος» και Πρόεδρος του Συμβουλίου Ποιότητας Ζωής της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Οδυσσέας Ζυγούρας (Αρχιτέκτονας, Ελλάδα)
Ως αρχιτέκτονας, έχει μελετήσει και επιβλέψει 280 ιδιωτικά κτίρια ενώ έχει λάβει μέρος σε εκθέσεις αρχιτεκτονικής και εικαστικών τεχνών. Συμμετέχει σε συμβούλια και επιτροπές της Τ.Α., είναι μέλος πρωτοβάθμιας ΕΠΑΕ, διετέλεσε πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων του νομού Λασιθίου και πρόεδρος Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού του Αγίου Νικολάου.

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Αναστασία Ζέππου (Εκπαιδευτικός, Ελλάδα)
Ζει και εργάζεται στη Ρόδο ως εκπαιδευτικός. Βιβλιοπαρουσιάσεις, δοκίμια, προσωπογραφίες, κείμενα επίκαιρα και ποιήματα της έχουν δημοσιευθεί σε θεολογικά και λογοτεχνικά περιοδικά. Είναι μέλος της Κινηματογραφικής Λέσχης Ρόδου «Θέσσις».

Hasse Wester/Χάσε Γουέστερ (Σκηνοθέτης, Σουηδία)

Εργάζεται για περισσότερα από δέκα χρόνια στην Κρατική Σουηδική Τηλεόραση ως μοντέρ, ενώ έχει δημιουργήσει ρεπορτάζ και παιδικά ντοκιμαντέρ. Η ταινία του «The Golden Beach» απέσπασε το πρώτο βραβείο στο περσινό Ecofilms.

Marco Gaudenzi/Μάρκο Γκαουντέντζι (Αρχιτέκτονας, Ιταλία)
Έχει σχεδιάσει πάνω από 150 κτίρια ιδιωτικά και δημόσια, είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής στην εταιρεία Tonelli και έχει σχεδιάσει από κοινού με τον Isao Hosoe, τη «Fluïda», ένα πτυσσόμενο ποδήλατο. Έχει βραβευτεί σε πολλές εκθέσεις και διαγωνισμούς αρχιτεκτονικής και idesign. Αυτή τη περίοδο υλοποιεί το νέο λιμάνι του Pesaro.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Χορέψτε για το Κλίμα

Τι συνέβη όταν 12.000 άνθρωποι χορεύσαν την ίδια χορογραφία στον ρυθμό των U2 για να φαντασθούν ότι το κλίμα αλλάζει; Ο πατέρας του παγκόσμιου χορού «cinemanifestation», Νικ Μπαλτάζαρ θα βρίσκεται στη Ρόδο για να εξηγήσει πώς οι ταινίες του «The Big Ask» και «The Big Ask Again-Dance for the Climate» οδήγησαν χιλιάδες ανθρώπους ανά τον κόσμο να χορέψουν ώστε να στείλουν το προειδοποιητικό τους μήνυμα για την υπερθέρμανση του πλανήτη.

Η εκδήλωση διοργανώνεται σε συνεργασία με το Αντιπυρηνικό Παρατηρητήριο και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Περισσότερα: <http://www.dancefortheclimate.org/> & <http://www.thebigask.eu/>

Παρασκευή 25 Ιουνίου στις 18:00', Αίθουσα Κάμειρος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Ο Παύλος Κάγιος παρουσιάζει το βιβλίο του «Και με κλειστά μάτια θα βλέπω»

Ο γνωστός δημοσιογράφος και συγγραφέας Παύλος Κάγιος παρουσιάζει το τέταρτο μυθιστόρημά του. Προλογίζει η σκηνοθέτης Λουκία Ρικάκη και διαβάζει η ηθοποιός Βασιλική Γεωργικοπούλου. Θα προβληθούν ιστορικά αποσπάσματα από ταινίες σχετικές με το βιβλίο, σε σκηνοθετική επιμέλεια του Μάνου Ευστρατιάδη.

Την Παρασκευή 25 Ιουνίου στις 19:30', στο Διεθνές Κέντρο Συγγραφέων και Μεταφραστών Ρόδου (Αντιπλοίαρχου Λάσκου 11Α)

Η Ζωγράφος Μαίρη Μεταξά μας ξεναγεί στην έκθεση Ζωγραφικής με τίτλο «voice of the fish», στο Ενωτήριο της Ρόδου.

Από την Τετάρτη 23 Ιουνίου και ώρα 20:30'

Παρόλο που ο Άγγελος Σπάρταλης συμμετέχει στο διαγωνιστικό τμήμα του Ecofilms με την ταινία «Η Τρομερή Καταιγίδα-Άνθρωπος», αυτή τη φορά μας προσκαλεί με την ιδιότητα του Ζωγράφου στην έκθεση με τίτλο «Από τη Γη στη Σελήνη», που εγκαινιάζεται το Σάββατο 26 Ιουνίου στις 19:00, στην γκαλερί «Kozas» (Αιμοκόστου 13).

Γνωρίστε τους Σκηνοθέτες |

Όταν ο θερινός κινηματογράφος μετατρέπεται σε Αρχαία Αγορά, το λόγο παίρνουν οι σκηνοθέτες του Ecofilms: πρόκειται για τις καθημερινές ανοικτές συζητήσεις που πραγματοποιούνται στον πλακόστρωτο δρόμο, μπροστά από το «Ρόδον», όπου κοινό και σκηνοθέτες συναντιούνται προκειμένου να γνωριστούν, να μιλήσουν για τις ταινίες που δημιούργησαν, ειδαν ή ξεχώρισαν αλλά και να προτείνουν λύσεις για έναν διαφορετικό κόσμο.

Από Τετάρτη 23 Ιουνίου μέχρι την Κυριακή 27 Ιουνίου, καθημερινά στις 12:30 μαζί με τους σκηνοθέτες των οποίων οι ταινίες προβλήθηκαν την προηγούμενη ημέρα.

Είμαστε έτοιμοι λοιπόν, να ζήσουμε πέντε ημέρες κινηματογραφικού περσού, αφιερωμένες στο περιβάλλον και τον πολιτισμό, με την πιο θετική διάθεση, σ' ένα φεστιβάλ που ευνοεί τον γόνιμο διάλογο μεταξύ δημιουργού και θεατή. Με το σινεμά, το πιο ισχυρό αντίδοτο στην κρίση, αυτή την κρίσιμη στιγμή... Στρέφουμε τα μάτια στη μεγάλη οθόνη κι αναζητούμε εκείνη την καθαρή σκέψη που επαναπροσδιορίζει τη σκέψη μας με την αρμονική διαβίωση.

Ραντεβού στις 22 Ιουνίου, για να γιορτάσουμε τις καλύτερες ημέρες που θα έρθουν!

► ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ECOFILMS

Ελάχιστες μέρες απομένουν από το καλοκαιρινό κινηματογραφικό γεγονός της χρονιάς για το νησί της Ρόδου. Το Ecofilms 2010, από τις 22 μέχρι τις 27 Ιουνίου, γιορτάζει φέτος 10 χρόνια από την πρώτη διοργάνωσή του. Ο θερινός κινηματογράφος «Ρόδον» όπως και το Δημοτικό Θέατρο αναμένεται να γίνουν σημεία συνάντησης για πέντε ολόκληρες ημέρες, τόσο για τους κατοίκους όσο και για τους επισκέπτες του νησιού. Σκηνοθέτες και συντελεστές των διαγωνιζόμενων ταινιών, έχουν ήδη επιβεβαιώσει την παρουσία τους στο φεστιβάλ, ενώ οι προετοιμασίες βρίσκονται στην τελική ευθεία.

Σε συνέχεια του χθεσινού μας αφιερώματος, διαβάστε για τα

