

► ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΤΟ ΜΟΤΕΡ ΓΙΑ ΤΟ ECOFILMS 2010

«το σινεμά αντίδοτο στην κρίση...»

Ελάχιστες μέρες απομένουν από το καλοκαιρινό κινηματογραφικό γεγονός της χρονιάς για το νησί της Ρόδου. Το Ecofilms 2010, από τις 22 μέχρι τις 27 Ιουνίου, γιορτάζει φέτος 10 χρόνια από την πρώτη διοργάνωσή του. Ο θερινός κινηματογράφος «Ρόδον» όπως και το Δημοτικό Θέατρο αναμένεται να γίνουν σημεία συνάντησης για πέντε ολόκληρες ημέρες, τόσο για τους κατοίκους όσο και για τους επισκέπτες του νησιού. Σκηνοθέτες και συντελεστές των διαγωνιζόμενων ταινιών, έχουν ήδη επιβεβαιώσει την παρουσία τους στο φεστιβάλ, ενώ οι προετοιμασίες βρίσκονται στην τελική ευθεία.

Στις 16/6, στις 12:00, στο Αμφιθέατρο του ΥΠΠΟ πραγματοποιήθηκε συνέντευξη τύπου του ECOFILMS 2010. Κύριοι ομιλητές της συνέντευξης, η Καλλιτεχνική Διευθύντρια, Λουκία Ρικάκη και ο Συντονιστής, Νίκος Νικολαΐδης οι οποίοι παρουσίασαν τον κεντρικό σκελετό της φετινής διοργάνωσης και μίλησαν για τα 10 χρόνια του φεστιβάλ: «Δε γιορτάζουμε με τυμπανοκρουσίες, το γεγονός ότι ακόμα υπάρχουν σηματοδοτεί τα γενεθλικά μας» ξεκινά την ομιλία της η Λ.Ρικάκη. Αναφερόμενος στις ταινίες που έχουν περάσει από το Ecofilms όλα αυτά τα χρόνια, ο Ν. Νικολαΐδης συμπληρώνει: «Με 1300 ντοκιμαντέρ, στα 10 χρόνια του φεστιβάλ, δίνουμε τα εργαλεία για να μπορέσουμε να εξετάσουμε το μέλλον. Οι ταινίες που προβάλαμε και προβάλλουμε, είχαν τοποθετηθεί προφητικά σε όλα όσα ζούμε σήμερα».

Τέλος, οι διοργανωτές επεσήμαναν ότι αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσχέρειες λόγω του ότι ο Δήμος Ροδίων ακόμη δεν έχει καταβάλει τα ποσά της περσινής διοργάνωσης και έκαναν έκκληση σε όλους τους συνεργαζόμενους φορείς να συμβάλουν αποφασιστικά στη διατήρηση του θεσμού του φεστιβάλ».

Στη συνέντευξη τύπου παρεβρέθηκε, επίσης, η Διευθύντρια της Γεν. Δ/νσης Κινηματογράφου του ΥΠΠΟΤ κ. Λίλα Δασκαλάκη.

ΤΙ ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ECOFILMS

Ο Δήμαρχος Ροδίων Χατζής Χατζηευθυμίου, με αισιόδοξη ματιά και μεράκι βάζει τα πιο γενρά θεμέλια για το φετινό Ecofilms: «Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος βάζουμε στόχο να προσφέρουμε τροφή στη σκέψη και ένα ισχυρό αντίδοτο στο περιβάλλον της κρίσης, υπογραμμίζοντας καλές διεθνείς πρα-

κτικές στην οικονομία, στη διαχείριση του δημόσιου χώρου και των δημοσίων αγαθών, άρα πρωτοβουλίες οι οποίες εξασφαλίζουν καλή διαβίωση»

Ξεκινάει, λοιπόν, με καλοκαιρινή διάθεση το Ecofilms 2010, που όπως αναφέρει ο Υφυπουργός Μεταφορών και Δικτύων Νίκος Σηφονιάκης στο καιρετιστήριο σημερινό του, «έχει αναδείξει την κοσμοπολίτικη Ρόδο σε σταυροδρόμι ιδεών και προβληματισμού αλλά και σημείο συνάντησης σημαντικών κινηματογραφικών δημιουργών απ' όλο τον κόσμο».

Με αφορμή την αγάπη μας για το καλό σινεμά, δίνεται «το έναυσμα για ιδιότυπους διαλόγους παιδιών και δημιουργών, ειδικών και μη ειδικών, κινηματογραφιστών και κοινού, για σημαντικά ζητήματα που απασχολούν τον σημερινό άνθρωπο», λέει ο Πρόεδρος του ΔΣ και Διευθύνων Σύμβουλος της ΕΡΤ, Γιώργος Γαμπρίτσος.

Προσαρμόζοντας τις ανάγκες μας στα δεδομένα της εποχής και κλείνοντας τα αυτιά στις «σειρήνες» που μας θέλουν να σκυβουμε το κεφάλι τις δύσκολες στιγμές, στο Ecofilms παλεύουμε ώστε να διασώσουμε ό,τι πολιτισμότερο μας έχει απομείνει. Άλλωστε, όπως σημειώνει η Πρόεδρος του Δ.Σ. του Οργανισμού Πολιτιστικής Ανάπτυξης Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Δωδεκανήσου, Τζένη Φάκα, «το χειρότερο που θα μπορούσε να συμβεί, θα ήταν να απομακρυνθούμε από αυτό που έχουμε συνηθίσει να αποκαλούμε πολιτισμό και που αποτελεί ίσως το σημαντικότερο όπλο μας απέναντι στη βαρβαρότητα που ολοένα και πιο επίμονα μας κυκλώνει».

Ο Νίκος Νικολαΐδης, Συντονιστής του Φεστιβάλ σχολιάζοντας



την κατάσταση λέει χαρακτηριστικά: «Σε αυτό τον κόσμο που διαμορφώνεται το γρήγορο, απαιτητικό και ομογενοποιημένο, όπου κάθε ανθρώπινη ενέργεια που παράγει οποιαδήποτε προϊόν -καλό ή κακό - μεταβάλλεται σε χρηματοπιστωτικό στοιχείο που παράγει με τη σειρά του τα μέγιστα κέρδη ή τις μέγιστες ζημιές που καθορίζουν τις ζωές και τα όνειρα ολόκληρων λαών, απαιτείται μια άμεση, εναλλακτική, συλλογική απάντηση και φωτεινά παραδείγματα για να μας δείχνουν το δρόμο».

Φυσικά, όπως συμπληρώνει η Καλλιτεχνική Διευθύντρια Λουκία Ρικάκη, η απάντηση δίνεται μέσα από τις ταινίες του Ecofilms χωρίς συμβιβασμούς και εκπτώσεις: «Κάθε χρόνο φιλοξενούμε ότι πιο όμορφο αισιόδοξο και πολυάκρομο έχει να δείξει ο πλανήτης σε σινεμά που δεν ποζάρει στο ταμείο αλλά αντανακλά ως καθαρός καθρέφτης την ψυχή μας. Οι κινηματογραφιστές επιλέγουν να μιλήσουν μέσα από την τέχνη τους καταθέτοντας στο Διεθνές ταμείο της ζωής την αλήθεια τους».

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το Ecofilms είναι θεσμός που αγκάλιασε τόσο η τοπική κοινωνία της Ρόδου όσο και η μεγάλη παγκόσμια καλλιτεχνική οικογένεια.

Αποτελεί ένα από τα πιο καταξιωμένα θεματικά Φεστιβάλ στον κόσμο και είναι ιδρυτικό μέλος στο Παγκόσμιο Δίκτυο Κινηματογραφικών Φεστιβάλ για το Περιβάλλον, EFFN, στο Δ.Σ. του οποίου μετέχει.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Με 112 ταινίες από 35 χώρες, η φετινή διοργάνωση προσφέρει ένα πλούσιο σινεφίλικό πρόγραμμα, ενώ οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία ν' απολαύσουν 20 έργα σε πανευρωπαϊκή πρεμιέρα και άλλες 12 σε παγκόσμια πρώτη προβολή.

Οι θεατές θα παρακολουθήσουν ταινίες με καταγγελτική διάθεση αλλά κυρίως ψυχαυτική ματιά και βαθιά γνώση.

Τα θέματα τους αφορούν σε ένα πολύ ευρύ πεδίο προβληματισμών γύρω από το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον. Η αστικοποίηση που καταστρέφει διάφορες γωνιές του κόσμου, αλλοιώνοντας και αλλοτριώνοντας τοπικούς πολιτισμούς, η μόλυνση της γης από κατάλοιπα πετρελαίου και των ακτών από χημικά, η υπερβολική χρήση του πλαστικού, τα ενεργειακά προβλήματα, η εμπνευσμένη επίδραση των ανθρώπινων σχέσεων, η επίδραση των ηλεκτρονικών συσκευών στην κοινωνία, η παιδική δουλεία, η διάταξη της βιοποικιλότητας, η υπερθέρμανση του πλανήτη

και πολλά άλλα είναι τα καίρια αλλά και διαχρονικά θέματα που αγγίζει το φετινό Ecofilms.

Διαγωνιστικό τμήμα

Οι διαγωνιζόμενες ταινίες έχουν φτάσει αισώς τις 92 και προέρχονται από 34 χώρες.

Η ταινία «Μπανάνας!» αποκαλύπτει το συγκλονιστικό σκάνδαλο της εταιρείας Dole που δηλητηρίασε τους υπαλλήλους της, ενώ τα «Όνειρα των Σκουπιδιών» διηγούνται την ιστορία τριών παιδιών που καθημερινά ζουν στο μεγαλύτερο σκουπιδότοπο του πλανήτη. «Οι Μαχητές του Ουράνιου Τόξου» ταξιδεύουν τους θεατές στο ιστορικό παρελθόν των ιδρυτών της Greenpeace και οι «Τουρίστες του Διαστήματος» πάνε διακοπές στο διάστημα και δίνουν στο διαστημικό πρόγραμμα της Ρωσίας τη δυνατότητα να υπάρχει ακόμη. «Οι Μαχητές των Σπόρων» γιορτάζουν το άνοιγμα της πρώτης τράπεζας σπόρων του κόσμου στη Νορβηγία, η ταινία «Τέσσερα φτερά και μια προσευχή» μιλάει για τη συναρπαστική πεταλούδα μονάρχη που έχει την ικανότητα να χαρτογραφεί την πορεία της και το «Το Πλάσινο Δάσος» με τις μαγικές μελωδίες και τα σχέδια manga κέρδισε την αγάπη των Μαχητών στο φετινό Ecofilms.

Ινδικός Κινηματογράφος

Φέτος, υπάρχει μία σημαντική ενότητα αφιερωμένη στον ανεξάρτητο κινηματογράφο της Ινδίας. Το Ecofilms φέρνει στη Ρόδο ταινίες από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου για την Οικολογία της Ινδίας καθώς και το φεστιβάλ πολιτικών ταινιών «Επιμονή και Αντίσταση», που πραγματοποιείται από ανεξάρτητους Ινδούς κινηματογραφιστές (ετήσια φεστιβάλ πραγματοποιούνται στο Νέο Δελχί).

Ξεχωρίζει η ταινία μικρού μήκους «Υπόγειο κόλαση» (Sanjeev Sivan & Umesh Aggarwal) που αναφέρεται στις πυρκαγιές των ανθρακωρυχείων, μια από τις βασικότερες αιτίες υπερθέρμανσης του πλανήτη. Μία δημιουργία που έχει τιμηθεί με το ανώτατο βραβείο κινηματογράφου της Ινδίας.

Σύγχρονη Αρχιτεκτονική

Μία ενότητα αφιερωμένη σε ταινίες που καταγράφουν σημαντικές πρωτοβουλίες αρχιτεκτόνων πολεοδομών και καλλιτεχνών για την ανθεώρηση και τον επανασχεδιασμό του δημοσίου χώρου με νέες, καινοτόμες λύσεις.

Με σημαντικές πρωτοβουλίες σε Ευρώπη, Λατινική Αμερική και Ασία, το φεστιβάλ της Ρόδου παρουσιάζει την πιο σύγχρονη σκέψη και διανοητική ματιά, που αναπτύσσεται αυτή τη στιγμή σχετικά με τις προβληματικές διαχειρίσεις του δημόσιου χώρου.

Στη συγκεκριμένη ενότητα περιλαμβάνεται η ταινία που βιογραφεί έναν από τους κορυφαίους Ασιάτες αρχιτέκτονες με τίτλο «Τόμος Μηδέν: Το έργο του Τσαρλς Κορέα» (σκηνοθεσία: Arun Khorakar), ενώ παρουσιάζεται το πρότζεκτ «Grand Paris» που αφορά στον επανασχεδιασμό του Παρισιού από δέκα κορυφαίους αρχιτέκτονες. Πρόκειται για την ταινία «Το Μεγαλειώδες Παρίσι-Ο Πρόεδρος και ο Αρχιτέκτονας» (σκηνοθεσία: Bregtje van der Haak), με πρωταγωνιστή τον Νικόλο Ζαρκοζί!

Ταινίες Έναρξης

Η αυλαία του φεστιβάλ θ' ανοίξει με το επίκαιρο animation μικρού μήκους «Ζήτω η Κρίση!» (Vive la Crise!) του Ρουμάνου Αλεξί Γκουμπένκο (Alexei Gubenco) ενώ θα ακολουθήσει η πολυβραβευμένη ταινία «Μάτια Ορθάνοιχα: Εξερευνώντας την σημερινή Νότια Αμερική» (Eyes Wide Open: Exploring today's south America) του Γκονζάλο Αριχόν (Gonzalo Arjón) η οποία καταγράφει τη σύγχρονη κοινωνικοπολιτική κατάσταση στη Λατινική Αμερική και δείχνει πώς νέοι λαοί απαιτούν και μάχονται δημοκρατικά για να έχουν αυτό που εμείς θεωρούμε δεδομένο.

Ταινίες Λήξης

Αμέσως μετά την απονομή των βραβείων που πραγματοποιείται το Σάββατο στις 26 Ιουνίου, παρουσιάζονται τα δέκα καλύτερα ντοκιμαντέρ του Πανελληνίου Διαγωνισμού Ερασιτεχνικού Ντοκιμαντέρ του περιοδικού National Geographic. Ο διαγωνισμός διοργανώνεται σε συνεργασία με το Ecofilms, το Κέντρο Έρευνας Ελληνικής Λαογραφίας (ΚΕΕΛ), την Ακαδημία Αθηνών και την Εταιρεία Αρχιπέλαγος.

Πανόραμα (ταινίες εκτός διαγωνιστικού)

Το τμήμα «Πανόραμα» φιλοξενεί 20 ταινίες από 9 χώρες.

Συνεχίζεται η συνεργασία του φεστιβάλ με το Μεσοεναίο Ινστιτούτο Κινηματογράφου, οι δραστηριότητες του οποίου ενισχύονται από τη Νομαρχία Δωδεκανήσου.

Μία συνεργασία, που φέρνει στο Ecofilms 2010 τη βραβευμένη ελληνική κωμωδία «Βίλοβα» της Σοφίας Παπαχρήστου. Μία τρυφερή ιστορία που διαδραματίζεται στο νησί της Τήνου, με πρωταγωνιστή τον Δημήτρη Πατά.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΥΡΙΑΝΗ ΣΤΗΛΗ!