



Παιδιά της Ρόδου αισθάνονται ώριμοι πολίτες

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ

Η μικρή Έμιλυ ήταν η μόνη μαθήτριά που σήκωσε το χέρι της όταν την περασμένη Παρασκευή περίπου 100 παιδιά της Στ' Δημοτικού από τέσσερα σχολεία της Ρόδου ρωτήθηκαν «ποιος μαθητής θα ήθελε να γίνει ο επόμενος δήμαρχος της Ρόδου;». Παρουσία του δημάρχου Χατζή Χατζηνευθυμίου η ερώτηση ετέθη από τη Λουκία Ρικάκη, καλλιτεχνική διευθύντρια του 5ου Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Ecolkids («παιδιά» του φεστιβάλ οικολογικών ταινιών Ecofilms), το οποίο για πρώτη φορά εφέτος πραγματοποιεί δραστηριότητες πριν από την έναρξή του (8 Μαρτίου). Και εφόσον η Έμιλυ ήταν η μόνη μαθήτριά που θα ήθελε να ακολουθήσει καριέρα στην πολιτική, στάθηκε στο πλευρό του δημάρχου την ώρα που διαβαζόταν το κείμενό του.

«Είχε πολύ ενδιαφέρον και χιούμορ όλη αυτή η κατάσταση, γιατί τα παιδιά είναι πλέον άκρως εναισθη-

Μαθητές και μαθήτριες συμμετέχουν σε παιχνίδια κινηματογράφου - οικολογικής ανησυχίας με αφορμή το Φεστιβάλ Ecolkids

Απόβλεπα μεγάλη ήταν η συμμετοχή παιδιών στις προφεσιβαλικές εκδηλώσεις του Ecolkids

τοποιημένα σε περιβαλλοντικά θέματα και κυρίως σε θέματα ανακύκλωσης» μας είπε η Λ. Ρικάκη, που αυτή την εποχή κάνει το μιάζ του ντοκυμαντέρ της «Όνειρα σε άλλη γλώσσα» με φόντο την Πράσινη Γραμμή της Κύπρου. Οι ερωτήσεις



Ecolkids 2010

- ➔ **Πότε:** Δευτέρα 8 - Παρασκευή 12 Μαρτίου
- ➔ **Πού:** Δημοτικό Θέατρο και Ενυδρείο Ρόδου
- ➔ **Σύνολο ταινιών:** 16
- ➔ **Πρόγραμμα - πληροφορίες:**
<http://ecokidsrodos.blogspot.com/>
<http://www.ecofilms.gr/>

εξοπικά, αλλά να τις αξιοποιούν δημιουργικά» σημείωσε η ίδια.

Το βιβλίο του φεστιβάλ άλλωστε δεν περιέχει μόνο το πρόγραμμα αλλά και τις δραστηριότητες γύρω από κάθε ταινία. Αν, για παράδειγμα, προβληθεί μια ταινία για τη μαγειρική στην Ινδία, ο μαθητής καλείται να κάνει κάτι παρόμοιο είτε κινηματογραφώντας με το κινηφόνο του τη μη-

τέρα του να μαγειρεύει ή να δοκιμάζει ο ίδιος μια συνταγή. «Η τέχνη μπορεί να σου αλλάξει τη ζωή» ισχυρίστηκε ένα αγόρι από το Δημοτικό Σχολείο Κοσκινού με αφορμή τα αποσπάσματα της ιαπωνικής ταινίας κινουμένων σχεδίων «Piano forest». «Σε κάνει να σκέφτεσαι ελεύθερα και να έχεις εμπιστοσύνη στις δημιουργικές δυνάμεις σου».

που ετέθησαν από τα παιδιά στον δήμαρχο για το θέμα της ανακύκλωσης ήταν πολύ συγκεκριμένες, με αποτέλεσμα ο δήμαρχος να είναι εξίσου σαφής αναφερόμενος στο πλοστικό πρόγραμμα της ανταποδοτικής ανακύκλωσης του Δήμου Ροδίων. Για τη

Λ. Ρικάκη ένας από τους στόχους του Ecolkids είναι τα παιδιά να μην καταναλώνουν απλώς εικόνες, όπως συμβαίνει στην τηλεόραση, αλλά να βρίσκουν σημείο επαφής ανάμεσα στις ταινίες και σε θέματα της κοινωνίας. «Να μη βλέπουν τις ταινίες